

序號	展品名稱(中)	展品名稱(英)	展品介紹 (中)	展品介紹 (英)	展間	提供單位	展品圖片
1	働幻褶	Moving, Disguising and Pleating	<p>探討一個新的循環可能 MovIsee 透過動、影像、絲巾、穿著 形成完整個視覺系統 而我一直在思考的則是人體、輪廓與服裝之間的關係 因此在切入這次研究時 我希望透過壓褶來打破人體的輪廓 觀察變形人體所舞動出的影像是否能形變新的影像 新的影像透過 MovIsee 的印製技術回到了服裝上、人體上 是不是又能產生出新的可能？ 一個新的循環可能？</p>	<p>A new design cycle. MovISee creates a visual system through movement, images, printing and wearing. At the same time, my concern is the relationship between the body, silhouette and garments. Therefore, I decide to work from my research theme: pleating, to deconstruct human body. I would like to observe whether the movement of a disguised human body could distort the images, and</p>	成大藝坊	黃才駿	

序號	展品名稱(中)	展品名稱(英)	展品介紹 (中)	展品介紹 (英)	展間	提供單位	展品圖片
				furthermore print those distorted images back onto the garment to achieve a new design cycle.			
2	無	Dancing Pattern	主要概念是希望從腦海想法的構成到 2D-3D 的演化來做展覽的主軸，用 YTC pattern 來做串連，會有工具的陳列，所選擇的 YTC pattern 原圖與布料，鞋版，半成品，以及成品，一直到舞者穿戴使用（靈感到產品到商業的構成經過）	The main concept is presenting the processes of how we analyzing our creativities form thought to 2D then turn it into 3D products and become commercial. Showing the idea with YTC pattern, shoe making	成大藝坊	張芮綺	

序號	展品名稱(中)	展品名稱(英)	展品介紹 (中)	展品介紹 (英)	展間	提供單位	展品圖片
				technique and movement of the dancer. Includes the fine product and making processes.			